

UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

**Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2000/2001**

September/Oktober 2000

VLP 228 – Teori dan Amalan Teater Pendidikan

Masa: [3 jam]

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi enam [6] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab empat [4] soalan sahaja. Jawab soalan 1 dan pilih tiga [3] soalan lain.
 3. Setiap soalan bernilai 25 markah.
-

1. Tuliskan satu atau dua ayat mengenai perkara-perkara di bawah ini:
 - (i) Winifred Ward
 - (ii) Moses Goldberg
 - (iii) Peter Slade
 - (iv) G. B. Siks
 - (v) Charlotte Chorpening
 - (vi) I. D. E. A.
 - (vii) D. I. E.
 - (viii) T. I. E.
 - (ix) Dorothy Heathcote
 - (x) ASSITEJ
 - (xi) Stephen de Jenks
 - (xii) Suan Zeder
 - (xiii) "Emile"
 - (xiv) The Belgrade Theatre Company
 - (xv) Gavin Bolton
2. Apakah yang anda faham mengenai Dramatika Kreatif dan apa pula perbezaannya dengan Teater Kanak-Kanak?
3.
 - (a) Berikan komponen-komponen yang terdapat dalam sesuatu proses drama.
 - (b) Adakah drama berbeza dengan teater dalam konteks pendidikan?
Apa pula persamaan yang terdapat di antara mereka?
4. Adakah anda setuju bahawa drama mempunyai tempat di dalam kurikulum sekolah dan apakah implikasinya terhadap latihan guru drama?
5. Apakah perkara-perkara yang patut diambil kira apabila merancang suatu pelajaran drama, dan nyatakan peranan guru dalam pengendalian pelajaran tersebut.
6. Bolehkah drama dikenakan proses penilaian? Kalau boleh, mengapa drama harus dinilai dan bagaimana?